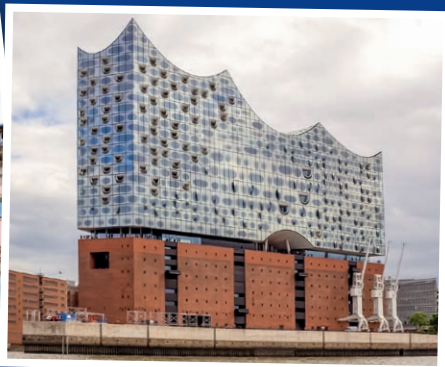


Sæsonprogram 2026-2027



Operarejser med formidling



Smukke naturrejser til bl.a. Finland



SCHØNBERG REJSER

www.musikogrejser.dk - Tlf.: 57 64 53 54



Velkommen

Det er mig en stor fornøjelse at byde nye som gamle kunder velkommen til sæsonen 2026-27. En flot sæson, hvor der ikke er holdt igen med spændende musikalsk indhold og store solist-navne! Berlin, Leipzig, Dresden og Savonlinna er en selvfølge, Hamborg med Elbphilharmonien byder vi på to gange i løbet af sæsonen.

Den årlige finlandstur i juli kan sagtens nydes som ren naturrejse; ligesom Rhin- og Münchenturen også er velegnede uden opera.

Lidt om vore rejser

Næsten alle ture er busrejser, og her kan man forvente en god bus med ordentlig benplads, godt udsyn, kaffemaskine og god service fra både chaufførens og rejselederens side. Vi samarbejder fortsat med Nygaards Turist&Minibusser.

Op til 48 gæster kan der være, og alle vil sidde godt. Hotellerne er af god standard og altid med morgenmad. Operabilletterne er som regel i næstbedste kategori, og der plejer at være stor tilfredshed med de tildelte pladser i teatrene. Som noget unikt for Schønberg Rejser er der altid operaformidling med på turene – evaluering ved en professionel sanger er en vigtig del af vore rejser. Busrejsen til og fra destinationen skal være en del af oplevelsen, og der er sjældent meget lange stræk på én dag, og der lægges stor vægt på oplevelserne i koncertsalene.

Mange hoteller har sat priserne gevaldigt i vejret, hvilket især rammer tillæg for enkeltværelser. Det har derfor været nødvendigt at hæve priserne på nogle af vore rejser. *Alle rejser inkluderer bustransport, gode hoteller m. morgenmad og de fleste udflugter.*

TIP: De fleste rejser går via Gedser-Rostockfærgen – her anbefaler vi varmt at deltage i buffeten; man får meget for pengene, samtidig med at vi sidder sammen ved seksmandsborde og møder sine rejsefæller på en uformel og hyggelig måde.

Indhold

BERLIN 3-7/11 2026 Side 6
4/11 Spar Dame 5/11 Den flyvende Hollænder 6/11 Elektra

BERLIN 11-15/12 2026 Side 6
12/12 Boheme m. Elsa Dreisig 14/12 Nabucco m. Netrebko Staatsoper
2/12 Nøddeknækkeren (ballet) 13/12 Boheme Deutsche Oper

HAMBORG 27/2-2/3 2027 m. Elbphi og Staatsoper Side 8
28/2 Carmen 1/3 Mahlers 2.

HAMBORG 16-20/4 2027 m. Elbphi og Staatsoper Side 9
16/4 Den lille Havfrue (Neumeier),- 17/4. Figaros Bryllup
18/4 kl. 16 M. Butterfly (inkl.) 19/4 20.00 Mahlers 5. (inkl.)

BERLIN 1-7/5 2027 Side 7
2/5 Otello 3/5 Ballet Nurejev 4/5 Salome 275 ,- 5/5 Nabucco
6/5 Turandot med Camilla Nylund og danske Nikolaj Elsborg

WIESBADEN – RHINEN 18-25/5 2027 Side 13
Rhin (3½ times sejls), Mosel og Weser
Spændende gamle byer, stor natur
20/5 Koncert (Wiesbaden kl. 18) 23/5 Trubaduren (Düsseldorf)

DRESDEN 1-7/6 2027 Side 3
2/6 Boheme 3/6 Figaros Bryllup 4/6 Ballet 5/6 Don Carlos
6/6 kl. Skæbnens Magt m. Lisa Davidsen i Berlin (inkl.)
Måske sæsonens operarejse med flot musikprogram og store oplevelser

WIEN 18-22/6 2027 Side 12
20/6 Maskeballet m. Netrebko 21/6 Andrea Chenier m. Beczala

LEIPZIG 24-28/6 2027 7945,- inkl. én opera Side 4
25/6 Don Giovanni 26/6 O fortuna (Bajadser og Carmina B.)
27/6 Tristan&Isolde

SAVONLINNA 2-11/7 2027 Side 10
7/7 Barberen i Sevilla 8/7 Tryllefløjten 9/7 Andrea Chenier
Tidages-udgaven, med kortere kørestander og tre dage i Søfinland

MÜNCHEN 15 - 26/7 2027 RINGEN Side 14
Liedkoncerter med Netrebko, Kaufmann Rigolotto

At rejse med Schønberg

De fleste bureauer skriver, at man som gæst skal være +100% selvhjulp. Det forventer vi også hos Schønberg Rejser. Det indebærer blandt andet, at man skal

- 1) Kunne finde tilbage til bussen, når vi holder et givent sted
- 2) Være opmærksom på de tider, der før hvert stop angives i mikrofonen af rejselederen; eventuelt skrive det ned.

Dette er meget vigtigt!

- 3) Anvisninger fra chauffør og rejseleder skal følges
- Hvis nogen skulle være i tvivl om at kunne klare disse punkter kan man overveje at følges med nogen, der kan hjælpe – måske invitere et barnebarn med?

Kontaktoplysninger

Schønberg Rejser
v/Morten Schønberg Sørensen
Ringstedvej 25 · 4171 Glumso
Tlf. 57 64 53 54
musikogrejser@paradis.dk
www.musikogrejser.dk

Bankkonto
reg. 2520, konto 6273 209 326
CVR 31804396
Medlem af Rejsegarantifonden nr. 2088

Afbestillingsregler:
Ved afbud bortfalder depositum altid.
Ved afbud 60-30 dage før afrejse bortfalder halvdelen af rejsens pris.
Ved afbud 30 dage eller færre bortfalder hele rejsens pris.

DRESDEN 1-7/6 2027 8995 ,-



Et "drøn" af en operarejse! Skæbnens Magt med Lisa Davidsen i Berlin (inkl.), tre operaer og en ballet i Dresden og store oplevelser under hele turen. Vi bor på et skønt hotel centralt i Dresden, lige ned til Elben.

Tirsdag 1. juni 2027

Vi kører fra København H ved ottetiden og samler op sydover ved Køge Nord St., vestsiden og efter behov sydover. Kl. 11.15 sejler vi fra Gedser mod Rostock. Om bord skal de fleste have hyggeligt samvær over færgens udmærkede buffet. Efter ilandkørsel er der siesta og en pause til at strække benene. Ved halvsyvtiden er vi fremme ved Best Western-hotellet i Wittenberg. Der er aftenmad på hotellet.

Onsdag 2. juni

En stor dag er i vente! Efter morgenmaden kører vi til Spreewald, hvor der venter os en skøn sejltur med "rugbrøds-motor" på en flodpram/Kahn. Vi holder en fyldig pause undervejs, hvor vi får en lokal frokost. Bagefter fortsætter vi til Dresden og vores dejlige hotel Bellevue, der ligger ned til Elben og lige over for Semperoper. Efter et par timers siesta spadserer interesserede over Augustus-brücke til Semperoperaen, hvor vi kan opleve Puccinis opera *La Bohème* kl. 19.

Torsdag 3. juni

Vi byder på en byrundtur med lokalguide, først med bus og sidst til fods i og omkring Zwingerpaladset. Resten af dagen er fri – mange vil gå i Semperoper kl. 19 og se Mozarts *Don Giovanni*.

Fredag 4. juni

Dagen er fri til egne oplevelser; vi anbefaler dog varmt at tage med på en flot udflugt i Det sachsiske Schweiz kl. 10-16 (tilkøb). Kl. 19 opføres balletten *Askepot* på Semperoper.

Lørdag 5. juni

Dagen er fri – måske er der interesse for en bådtur på Elben, enten mod øst eller vest, evt. med opsamling og bustransport hjem (tilkøb). Kl. 19 kan man se Verdis mesterværk *Don Carlos* på Semperoper.

Søndag 6. juni

Vi tjekker ud op ad formiddagen og begiver os mod Berlin, hvor vi indkvarterer os i gåafstand til Staatsoper og deres opførelse af Verdis *Skæbnens Magt* med norske Lise Davidsen.

Mandag 7. juni

Ved ellevetiden kører vi nordpå til færgen i Rostock kl. 15.45. Buffeten om bord er klar med sine fristelser. Hen ad klokken otte er vi tilbage i Ingerslevsgade efter en spændende og afvekslende Dresdenrejse.

DRESDEN 1-7/6 2027 8995 ,-

Tilkøb

Enkeltværelsestillæg 1500 ,-
Elbudsigt i Dresden per værelse 1050 ,-
Mad på færgen ud og hjem 395 ,-
Basteiudflugt m. frokost 200 ,-
2/6 Bohème 675 ,-
3/6 Figaros Bryllup 750 ,-
4/6 Ballet 600 ,-
5/6 Don Carlos 875 ,-



*Leipzig er et af vores mest populære rejsemål.
Turen dertil er overskuelig, alt ligger inden for gåafstand.
Vi bor meget centralt på et skønt 4-stjernet hotel, Seaside.*

Fredag den 24. juni 2027

Vi kører fra København H/Ingerslevsgade ved ottetiden med opsamling undervejs mod færgen i Gedser kl. 11.15.
Om bord skal de fleste nyde en dejlig frokostbuffet.
Med to pauser undervejs i Tyskland venter vi at være i Leipzig ved syvtiden. Fælles middag på hotellet om aftenen.



Lørdag den 25. juni

Kl. 10 mødes vi i bussen og kører en lille times tur rundt i Leipzig med lokalguide (på tysk). Derefter deler vi os i to hold og spadserer rundt med hver sin guide i 1½ time – den ene vil tale tysk, den anden engelsk.
Vi slutter et sted i centrum, hvorfra det er let at finde hotellet igen. Resten af dagen er fri – Mozarts *Don Giovanni* spiller kl. 19.



Søndag den 26. juni

I dag er der for de interesserede en spændende udflugt til Lutherbyen Wittenberg og Torgau, der er kendt for slottet Hartenfels og stedet, hvor de amerikanske og sovjetiske tropper mødtes ved slutningen af Anden Verdenskrig.
Vi er tilbage til en friaften i Leipzig – de fleste skal nok se den spændende forestilling *O fortuna* kl. 19. Det er ballet, men med kor, solister og orkester til at spille Leoncavallos opera *Bajadser* og Carl Orffs oratorium *Carmina Burana*.

Mandag den 27. juni

Dagen er fri til at opleve Leipzig. Vi byder på en kort, men historisk interessant udflugt til to markante krigsmindesmærker: det 91 m høje Völkerschlachtdenkmal, der fejrer sejren over Napoleon her 1813 og bagefter mindekapel m.m. for svenskekongen Gustav II Adolf, der sejrede i slaget ved Lützen, hvor han også blev dræbt 1632.
Kl. 17 venter *Tristan&Isolde* i operaen; titelpartierne er stjernebesat med Catherine Foster og Andreas Schager.



Tirsdag den 28. juni

Vi pakker bussen kl. 9 og kører mod færgen i Rostock 15.45. Hen ad kl. 19.50 kan vi vente at være i København igen.

LEIPZIG 24 – 28/6 2027 7945,-

Inkl. én opera efter eget valg

Enkeltværelsestillæg 1500,-

Ekstra opera 850,- Tillæg Tristan 125,-

Mad på færgen ud og hjem 395,-

25/6 Don Giovanni

26/6 O fortuna (Bajadser og Carmina Burana)

27/6 Tristan&Isolde

BERLIN



“Morten Schönbergs operature er af høj standard. Morten er vidende, fantastisk til at formidle, underholdende – man kommer beriget hjem fra hver eneste tur.”

Lea Nordstrøm, deltager på en snes rejser siden 2013.

Berlin er – og vil altid være – flagskibet blandt vore operarejser. Det generelle niveau på Staatsoper og Deutsche Oper er meget højt, og vi får altid gode billetter i 2. kategori. For det andet er byen som rejsemål nærmest uopslidelig – hele tiden sker der nyt, den guidede byrundtur i bus opleves frisk, selvom ruten måske er den samme som sidst, man tog med. Bybilledet ændrer sig hele tiden, ikke mindst omkring det gamle ingenmandsland mellem øst og vest. En simpel tur med toget mellem Alexanderplatz og Berlin Zoo giver et spændende indblik i byens mangfoldighed – tag med S-Bahn den ene vej og U-Bahn den anden vej!

Besøg de mange spændende museer – på femdagsturene vil man altid kunne blive kørt til Kulturforum med Gemäldesgalerie og til Museumsøen.

Gå lange ture i det Østberlin, der bugner med seværdigheder omkring Alexanderplatz, Museumsøen, Unter den Linden, Gendarmenmarkt, Friedrichstrasse, Märkischer Markt og Brandenburger Tor.

Hotellerne vil altid være af god kvalitet. Vi bruger oftest hotel Leonardo Berlin, der ligger få hundrede meter fra Deutsche Oper og er et glimrende, 3-stjernet hotel.

Busserne er altid i orden, det forventer både vi og vore gæster. Servicen om bord i bussen skal være i top, både hvad angår chaufføren og rejselederen. Turene køres i de flotte blå busser fra vores lokale vognmand, Nygaards Turist- og Minibusser i Sorø.

Rejselederen vil normalt være Morten Schönberg Sørensen, der har sunget 7 sæsoner i operakor plus diverse løse ansættelser derudover i Århus, Malmø og Det kongelige Operakor. Dertil kommer en menneskealder i Radiokoret/DR Koncertkoret. Musik- og operaformidlingen er nemlig en vigtig del af enhver tur – og tiden til og fra Berlin går let og hurtigt, når operaforedrag og -formidling afløser fred og ro til et hvil, avislæsning osv.

Program for en typisk Berlintur

1. dag

Vi kører fra København H otte-halvni og samler op efter behov sydover, mod færgen fra Gedser til Rostock kl. 11.15. Her anbefales det varmt at melde sig buffeten sammen med gruppen. Videre mod Berlin fortæller rejselederen lidt om turens musikoplevelser. Ved firetiden er vi fremme ved vores hotel. Resten af dagen er fri, hvis ikke man skal i teatret første aften.

2. dag

Vi tager os god tid til morgenbuffeten, inden vi kører ud på en spændende firetimers bytur, hvor vi bl.a. kommer forbi Regeringskvarteret, Charlottenburg, Kurfürstendamm, Gedächtniskirche, de nordiske ambassader, Kulturforum, Potsdamer Platz, Checkpoint Charlie, Karl-Marx-Allee, Alexanderplatz og hovedalleen Unter den Linden. Byrundturen slutter ved hotellet med god tid til sen frokost og et hvil, inden de fleste skal i teatret om aftenen. Efter forestillingen mødes vi måske i hotellets bar til en lille ”eftersludder” over en drink. Hvis afstanden kræver det er der naturligvis bus til og fra forestillingen.

3. dag

Dagen er fri til afslapning og museumsbesøg på egen hånd.

For de interesserede er der som oftest på 4-dagesturene en udflugt til spændende og smukke Potsdam, som man kan deltage i, hvis man har lyst – det koster ikke ekstra.

Vi kører en smuk vej ud til Potsdam, har en times tid i parken ved SansSouci-slottet og et par timer i byens centrum.

Hen ad halv fire er vi tilbage ved hotellet igen, med tid til en lur eller lidt tidlig aftensmad.

4. dag

Om formiddagen kører vi igen nordpå, til færgen i Rostock kl. 13.30 eller 15.45. Også denne gang vil mange vælge buffeten.

I bussen på vej tilbage vil rejselederen sammenfatte sine oplevelser og tolkninger af turens musikoplevelser. Alle vil efter ønske få tid på tomandshånd med rejselederen. Først på aftenen er vi tilbage i Københavnsområdet.

På femdagesture vil der være en dag med fritid, måske en servicetur med bussen og mulighed for at slentre en uformel tur med rejselederen i Østberlin.



Inkl. én opera efter eget valg
4/11 Spar Dame, 5/11 Den flyvende Hollænder, 6/11 Elektra
Hotel i gåafstand til Deutsche Oper, hvor alle tre forestillinger spilles.

Tirsdag 3/11 2026

Vi kører fra København halv elleve mod færgen fra Gedser mod Rostock. Efter ilandkørsel er der siesta og en pause til at strække benene. Ved sekstiden er vi fremme ved Hotel Berlin Charlottenburg, en lille km fra Deutsche Oper.

Onsdag 4/11

Vi tilbyder en guidet byrundtur i Berlin, der slutter ved halv tretiden ved hotellet. Kl. 19.30 kan man opleve Tjajkovskijs opera *Spar Dame* på Deutsche Oper.

Torsdag 5/11

Vi tilbyder en smuk udflugt til Potsdam, hvor vi har god tid i parken ved SansSouci-slottet og et par timer i byens centrum. Kl. 19.00 skal mange se Wagners *Den flyvende Hollænder* på Deutsche Oper.

Fredag 6/11

Dagen er fri til afslapning og museumsbesøg på egen hånd. Kl. 19.30 venter Richard Strauss' opera *Elektra* på Deutsche Oper. På rollelisten står den danske bas og Sonningpris-vinder 2020 Nicolai Elsberg.

Lørdag 7/11

Ved ellevetiden kører vi nordpå, til færgen i Rostock kl. 15.45. Buffeten om bord er klar med sine fristelser.

BERLIN 3-7/11 2026 6495,-

Inkl. én opera efter eget valg

Enkeltværelsestillæg 1200,-

Ekstra opera 725,- Hollænderen tillæg 300,-

Mad på færgen ud og hjem 395,-

BERLIN 11-15/12 2026 6895,- OPERA I TILKØB

Traditionen tro har vi denne juletur med godt musikprogram at vælge blandt: ballet, Boheme med dansk/tyske Elsa Dreisig og ikke mindst Nabucco med Anna Netrebko. Vi bor på et godt hotel i gåafstand til Staatsoper.

Fredag 11/12 2026

Vi kører fra København ved ottetiden og samler op sydover ved Køge Nord Station, vestsiden og efter behov sydover. Kl. 11.15 sejler vi fra Gedser mod Rostock.

Om bord skal de fleste have hyggeligt samvær over færgens udmærkede buffet. Efter ilandkørsel er der siesta og en pause til at strække benene. Ved halv femtiden er vi fremme ved Hotel Maritim proArte, ca. 600 m fra Staatsoper.

Lørdag 12/12

Vi tilbyder en udflugt til spændende og smukke Potsdam, som man kan deltage i, hvis man har lyst – det koster ikke ekstra. Vi kører en smuk vej ud til Potsdam, har god tid i parken ved SansSouci-slottet og et par timer i byens centrum. Kl. 19.30 skal mange på Staatsoper og se Puccinis opera *La Boheme* med den tysk/danske sopran Elsa Dreisig som Mimi. Enkelte drager mod Deutsche Oper og balletten *Nøddeknækkeren*.

Søndag 13/12

Vi tilbyder en guidet byrundtur i Berlin, der slutter ved halv tretiden ved hotellet. Kl. 16 kan man opleve Puccinis opera *La Boheme* på Deutsche Oper.

Mandag 14/12

Dagen er fri til afslapning og museumsbesøg på egen hånd. Der køres en servicetur til KaDeWe og Museumsøen – man finder selv hjem bagefter; dog tilbydes transport hjem fra Museumsøen. Kl. 19.30 kan man opleve Verdis opera *Nabucco* på Staatsoper med stjernespækket besætning, anført af Anna Netrebko.

Tirsdag 15/12

Klokken ni kører vi nordpå, til færgen i Rostock kl. 13.30. Buffeten om bord er klar med sine fristelser. I bussen på vej tilbage vil rejselederen sammenfatte sine oplevelser og tolkninger af turens musikoplevelser.

BERLIN 11-15/12 2026 6895,-

Opera i tilkøb

Enkeltværelsestillæg 1500,-

Mad på færgen ud og hjem 395,-

12/12 Boheme m. Elsa Dreisig 750,-

14/12 Nabucco m. Netrebko 2025,- Staatsoper

12/12 Nøddeknækkeren (ballet) 850,-

13/12 Boheme 725,- Deutsche Oper

Den ideelle forårstur til Berlin?

Seks nætter på vores gode stamhotel Leonardo, alle forestillinger lige om hjørnet på Deutsche Oper. Masser af fritid og gode udflugter.

Lørdag 1. maj 2027

Vi kører fra København H midt på formiddagen og samler op sydover ved Køge Nord St., vestsiden og efter behov sydover. Kl. 13.30 sejler vi fra Gedser mod Rostock.

Om bord skal de fleste have hyggeligt samvær over færgens udmærkede buffet. Efter ilandkørsel er der siesta og en pause til at strække benene. Ved sekstiden er vi fremme ved vores stamhotel Leonardo, få hundrede meter fra Deutsche Oper. Der er mulighed for fælles aftenmad på hotellet (tilkøb).

Søndag 2/5

Vi byder på en guidet byrundtur i Berlin, der slutter ved totiden ved hotellet. Kl. 16 spilles Verdis mesterværk *Otello* på Deutsche Oper rundt om hjørnet.



Mandag 3/5

Vi tilbyder en udflugt til spændende og smukke Potsdam, som man kan deltage i, hvis man har lyst – det koster ikke ekstra. Vi kører en smuk vej ud til Potsdam, har god tid i parken ved SansSouci-slottet og et par timer i byens centrum. For de ballet-interesserede kan man opleve forestillingen *Nurejev* kl. 19.30.

Tirsdag 4/5

Vi tilbyder en spændende udflugt med trækronevandring hen over et enormt og gammelt sanatorium – bagefter får vi en skøn frokost med asparges, der lige nu er i højsæson. Store oplevelser og lækker mad. Udflugten er i tilkøb. Kl. 19 kan man opleve Richard Strauss' drama *Salome* på Deutsche Oper.



Onsdag 5/5

Dagen er fri til afslapning og museumsbesøg på egen hånd. Der køres en servicetur til KaDeWe, Kulturforum og Museumsøen – man finder selv hjem bagefter; dog tilbydes transport hjem fra Museumsøen. Kl. 19 venter *Nabucco* på Deutsche Oper.

Torsdag 6/5

Dagen er fri; måske tilbyder bussen en tur "ud i det blå." Kl. 16 kan man opleve Puccinis *Turandot* med den finlandske stjernesperan Camilla Nylund i titelpartiet.

Fredag 7/5

Ud på formiddagen kører vi nordpå, til færgen i Rostock kl. 15.45. Buffeten om bord er klar med sine fristelser. I bussen på vej tilbage vil rejselederen sammenfatte sine oplevelser og tolkninger af turens musikoplevelser. Ved ottetiden er vi tilbage i Ingerslevsgade.



BERLIN 1-7/5 2027 6295 ,-

Godt hotel m. morgenmad

Udflugter

Tilkøb

Enkeltværelse 2100 ,-

Mad på færgen ud og hjem 395 ,-

Middag på hotellet første aften ca. 225 ,-

Udflugt til Beelitz m. aspargesfrokost ca. 325 ,-

2/5 *Otello* 675 ,-

3/5 Ballet *Nurejev* 850 ,-

4/5 *Salome* 275 ,-

5/5 *Nabucco* 575 ,-

6/5 *Turandot* med Camilla Nylund og danske Nikolaj Elberg 600 ,-

HAMBORG MED MAHLER I ELBPHILHARMONIEN

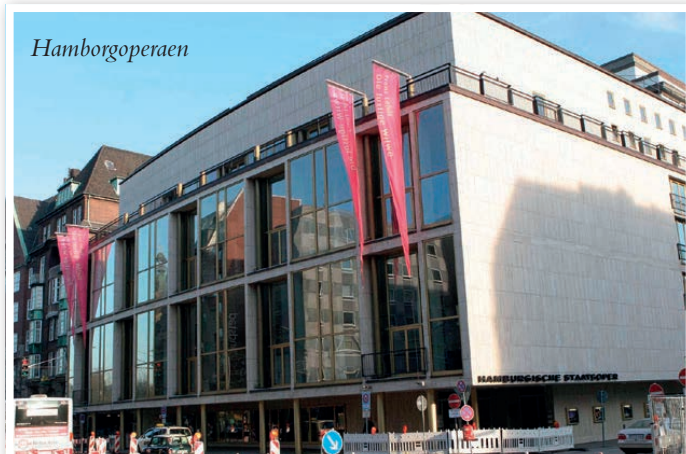
Til min udelte fornøjelse fortsætter Hamborg deres opførelser af alle Mahlers symfonier – vi har tidligere år bl.a. budt på 3. og 6. symfoni, nu følger så to af de mest kendte, den storslåede 2. og smukke 5. symfoni.

HAMBORG med Elbphi 27/2 – 2/3 2027 7195 ,-

*En senvintertur, nærmest med karakter af ”smuttur” med flot musikindhold:
Carmen på Staatsoper, koncert i Elbphilharmonien.*

Lørdag den 27. februar 2027

Vi kører fra København H/Ingerslevsgade op ad formiddagen og samler op ved Køge Nord st., Vestsiden på vej mod færgen i Rødbyhavn. Ved firetiden ankommer vi til hotel Alster Hof, 300 m fra operaen.



Søndag den 28. februar

Vi byder på en totimers byrundtur, der slutter ved St. Pauli Landungsbrücken, hvor der er mulighed for en times sejlsads i havnen og på Elben – hvis vejret inviterer til det. (tilkøb ca. 100 kr.) Derefter er der tid på egen hånd i Hamborg. Kl. 18 skal vi alle se Bizets *Carmen* på Staatsoper.



Mandag den 1. marts

Vi tilbyder en udflugt til smukke og interessante Lüneburg, godt 50 km fra Hamborg. Byen er uberørt af 2. verdenskrig og fremstår derfor i sin fulde glans.

Kl. 19 er vi alle på plads i Elbphilharmonien til Mahlers vidunderlige *symfoni nr. 2*.

I femte sats skal vi opleve hele spektret fra det næppe hørbare til de højeste drøn mod slutningen – orkestret bliver her suppleret af kor og solister.

Tirsdag den 2. marts

Vi kan sove længe, inden vi op ad formiddagen sætter kurs mod færgen i Puttgarden og kommer til København ud på eftermiddagen.



HAMBORG med Elbphilharmonien

27/2-2/3 2027 7195 ,-

Koncert i Elbphilharmonien

Carmen på Staatsoper

Enkeltværelse 600 ,-

En intens forårstur med afvekslende musikprogram og spændende udflugter

Fredag den 16. april

Vi kører fra København H/Ingerslevsgade ved halv titiden og samler op ved Køge Nord st. og efter behov sydover.

Vi ankommer til hotel Alster Hof, 300 m fra operaen hen ad klokken fire.

Kl. 19.30 kan man opleve John Neumeiers ballet *Den lille Havfrue* på Staatsoper.



Lørdag den 17. april

Efter morgenmaden tilbyder vi en spændende udflugt vest for Hamborg. Vi giver os god tid til en spændende vej ud til den gamle Hanseby Stade. Kl. 19 kan vi opleve Mozarts klassiker *Figaros Bryllup* på Staatsoper.

Søndag den 18. april

Kl. 9.45 tager vi på en byrundtur i Hamborg – vi kommer ud langs Alstersøen, gennem velhaverkvarterer, gennem centrum med ophold ved Michaelskirken, der er et af byens vartegn, gennem St. Pauli med Reeperbahn og slutter ved St. Pauli Landungsbrücken, hvor der er mulighed for en times sejlads i havnen og på Elben.

Kl. 16 er vi alle på plads til Puccinis opera *Madama Butterfly*

HAMBORG 16-20/4 2027 7895 ,-

Inkl.

Koncert i Elbphilharmonien

Madama Butterfly på Staatsoper

Godt hotel m. morgenmad

Udflugter

Tilkøb:

16/4 Den lille Havfrue, ballet (Neumeier) 725 ,-

17/4 Figaros Bryllup 875 ,-

Enkeltværelse 800 ,-



Mandag den 19. april

Vi tilbyder en udflugt til Lüneburg (50 km), hvor man har et par timer til at spise frokost på egen hånd og se den fine by, først og fremmest med det smukke rådhus, der står på UNESCOs liste.

Vi er tilbage i Hamborg i god tid til en siesta, inden vi kl. 18.30 kører mod Elbphilharmonien og aftenens koncert med musik af Schönberg (*Erwartung*) og Mahlers skønne *5. symfoni*.

Tirsdag den 20. april

Vi tjekker ud halv ti og kører det korte stykke til Lübeck, hvor vi spadserer en tur sammen og har tid til individuel frokost.

Forventet ankomst til København H. ved 20-tiden.





Olofborg i Savonlinna/Nyslott

*En 10-dages smuk rejse til Finland med Barberen i Sevilla, Tryllefløjten og Andrea Chenier i tilkøb. Fyldig byrundtur i Stockholm, halvandet døgn på Ålandsøerne og tre døgn i vidunderlige Søfinland. **Finskkyndig dansk operasanger som rejseleder***

Fredag d. 2/7

Vi kører fra Sjælland med opsamling ved Køge Nord, Vestsiden, København H, og Helsingør. Elggryde i Småland undervejs. Med passende ophold kommer vi frem til overnatning på Scandichotel i Nyköping syd for Stockholm. Aftensmad på hotellet.

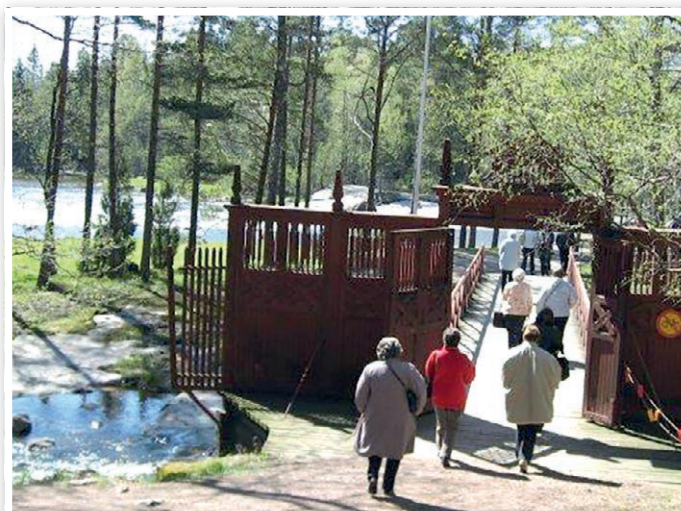
Lørdag d. 3/7

Vi fortsætter det lille stykke ind til Stockholm, hvor vi tager en byrundtur med vægt på Djurgården og tid i Gamla Stan, inden vi tager med Viking Line på sejltur mod Mariehamn på Åland. Vi har 5½ timer om bord på Vikings flotte skib til at nyde turen ud gennem Stockholmsfjorden, den store buffet

inkl. drikkevarer inden vi lægger til i Mariehamn 22.45 lokal tid. Vi indkvarterer os på Hotel Savoy de næste to nætter.

Søndag d. 4/7

Vi har en hel dag til at sove længe og tage på en spændende udflugt i den ålandske natur. Der bliver frokost på det lokale bryggeri Stallhagen (inkl.) og sejltur med en lille skærgårdsfærge, inden vi sidst på eftermiddagen kører op og nyder udsigten på Getabergen og et let, lokalt måltid i de storslåede omgivelser. Inden vi går til ro efter en spændende og afvekslende dag går rejselederen forrest på en let aftentur til solnedgangen med udsigt over skærgården.



Mandag d. 5/7

Efter morgenmaden kører vi ud i landskabet på det smukke Åland – vi skal se skærgård, fæstninger og gøre ophold ved frilandsmuseet Jan Karlsgården.

Ved totiden går vi igen om bord på Viking Lines flotte skib og den lækre buffet, mens vi nyder den godt fem tider lange sejlads i skærgården.

Vel ankommet til Åbo kører vi de få km til Hotel Marina Palace og en friaften ved centrum og Aura Å.

Tirsdag d. 6/7

I dag venter en afvekslende dag med besøg ved Åbo slot, et par timer i hovedstaden Helsingfors, en times tid i den smukke og historiske by Borgå, inden dagen slutter i havnebyen Kotka med et dejligt aftensmåltid på et godt hotel.

Onsdag d. 7/7

De næste par dage står i Søfinlands tegn! Inden vi når til Söriget aflægger vi et morgenbesøg ved Zar Alexander III. og Dagmars sommerhytte, et meget smukt sted. Vi fortsætter til individuel frokostpause i byen Imatra, der præges af en stor kløft og den vandrige flod/elv Vuoksen. Herefter kører vi gennem Karelen, langs grænsen til Rusland, og kommer så til naturens vidunder Punkaharju: en 7 km. lang ås, der skyder op midt i søen – en stor oplevelse!

Midt på eftermiddagen er vi fremme ved vores hotel for de næste tre nætter, Kruunupuisto. Der er mulighed for tidlig aftensmad på hotellet af hensyn til aftenens tilkøb: Rossinis opera *Barberen i Sevilla*, en festlig forestilling.

Det foregår kl. 19 på Olofsborg fra 1475 – en fascinerende og lidt anderledes musikoplevelse.



Torsdag d. 8/7

Vi har dagen for os til at nyde de smukke landskaber, domineret af søer og skov. I dag skal vi se verdens måske største trækirke i Kerimäki.

Vi skal nyde den smukke natur og holde en god formiddags-pause ude på åsen i søen, Punkaharju. Kl. 19 opføres Mozarts *Tryllefløjten* på Olofsborg.



Fredag d. 9/7

Denne dag er fri til at nyde naturen omkring hotellet og dets skønne omgivelser. Bussen tilbyder nok også en tur ”ud i det blå”. Om eftermiddagen kører vi igen til Savonlinna/Nyslott, hvor vi søger at arrangere en sejlur på de smukke søer omkring byen (tilkøb.)

Det er muligt at spise aftensmad inde i byen og blive kørt til hotellet midt på aftenen, mens resten er til opera.

Kl 19 er der endnu en operamulighed på Olofsborg: Giordanos *Andrea Cheniér*. En sjælden mulighed for at opleve denne fremragende opera, og med et flot solistkorps.

Lørdag d. 10/7

Efter morgenmaden er det tid til at tage afsked med søriget i øst. Vi har en god bid vej at tilbagelægge til havnen i Helsingfors, hvor vi har 17 timer til en afslappende sejlads og en sidste tur med den dejlige buffet i solnedgangen.

Søndag d. 11/7

Vel ankommet til Stockholm tager vi hul på hjemturen og har dagen til at køre gennem de smukke svenske landskaber og er hjemme igen først på aftenen, efter store oplevelser i nordiske lande. Rejselederen står til rådighed for spørgsmål omkring sang og opera undervejs.

SAVONLINNA 2-11/7 2027 11.895,-
8 nætter på gode hoteller m. morgenmad
Indvendig kahyt på Stockholm-Helsingfors
Frokost dag 1 og 3, aftensmad dag 1, 3 og 5
Tre gange stor buffet m. drikkevarer på Viking Line

Tilkøb:

Enkeltværelse ca. 3200

Barberen i Sevilla, Tryllefløjten, Andrea Cheniér
ca. 1450/stk.

Opgradering af kahyt:

Udvendig ca. 600, luksus ca. 1100

Ådsigt i Åbo 125,-



Turen er
lige velegnet
med og uden
opera

20/6 Maskeballer med Netrebko Andrea Cheniér med Beczala
Med hensyn til operabilletterne på Staatsoper – kontakt Schönberg
Tag med på en dejlig forsommertur til skønne Wien!

Fredag 18/6 2027

Vi flyver med Austrian Airlines 9.40; flyvetiden er normalt ca. halvanden time. I lufthavnen bliver vi mødt af en bus, der kører os ind til centrum, hvor der venter os et godt måltid på Café Landtmann (inkl.) Efter frokost kører vi en byrundtur i Wien, hvor vi bl.a. ser hele Ringen med alle dens imponerende bygninger fra anden halvdel af 1800-tallet – ikke mindst danske Theophil Hansen har sat sit præg med Parlamentet, Børsen og Koncerthuset ved Karlsplatz.

Vi gør ophold ved slottet Øvre Belvedere og ved det berømte Hundertwasserhaus. Sidst på eftermiddagen kommer vi til vores centralt beliggende hotel Arcotel.

Lørdag 19/6

Hele dagen er fri til oplevelser på egen hånd – vi skal bl.a. lære at bruge sporvognen, hvortil der er et 72-timers kort inkluderet i rejsens pris. En del vil nok søge at overvære morgentræningen Den spanske Rideskole en af dagene, opleve på egen hånd, f.eks. museumsbesøg.

Søndag 20/6

Efter morgenmaden tager vi med sporvognen ind og møder vi den dansk lokalguide, der vil tage os med på en byvandring inden for Ringvejen forbi Hofburg, Albertina, den fashionable Kärntnerstrasse, Operahuset, Hotel Sacher og meget mere.

Undervejs holder vi pause på en rigtig wienercafé – måske Frauenhuber, hvor Mozart og Beethoven har optrådt. Vi ser mere af den gamle by og slutter foran den historiske Restaurant beim Hofmeister efter tre interessante timer. Her er der arrangeret fælles frokost for de interesserede, en klassisk wienermenu: Tafelspitz og Apfelstrudel (tilkøb). Resten af dagen er fri til oplevelser på egen hånd. På Staatsoper går Verdis *Maskeballer* med Anna Netrebko og mange andre store sangernavne.

Operabilletter er ikke garanteret, men vi vil gøre vores bedste.

Mandag 21/6

Vi lejer bus (min. 15 deltagere) og kører sydvest ud af Wien og gør holdt ved det imponerende kloster Heiligenkreuz fra 1133. Bagefter fortsætter vi i den smukke natur på grænsen af Wienerwald og passerer det lille slot Mayerling, hvor et skrækkeligt selvmordsdrama udspillede sig for over hundrede år siden. Vi fortsætter til den lille, charmerende vinby Gumpoldskirchen. klar til at indtage en såkaldt "heuriger". Vi får en dejlig kold frokost med stedets lokale vin (tilkøb).

Godt mætte kører vi tilbage til Wien og hotellet. Om aftenen spilles Giordanos Andrea Cheniér med den polske verdenstenor Piotr Beczala i titelrollen.

Tirsdag den 22/6

Vi tjekker ud fra hotellet og pakker bussen. Herefter tager vi de få km ud til det berømte slot Schönbrunn, hvor vi har god tid til at opleve det flotte slot og de prægtige omgivelser.

Vi indleder med at se de kejserlige gemakker – entreen er med i turens pris. For de raske til bens anbefales det at gå op til – og op på – udsigtspavillonen Glorietten; det kræver dog en god lille travetur at komme derop.

Der er tid til at nyde en frokost på egen hånd på en af områdets mange spisesteder.

Efter et par spændende timer i Schönbrunn kører vi mod lufthavnen, hvor Austrian Airlines letter 17.35 mod København.

WIEN 18-22/6 2027 8695 ,-

Direkte fly Kastrup – Wien med Austrian Airlines
Centralt hotel med morgenmad
Byvandring med danskaltende lokalguide
3 dagsbilletter til sporvognen

Opera i tilkøb på forespørgsel:

20/6 Maskeballer m. Netrebko 1650 ,-

21/6 Andrea Cheniér m. Beczala 1650 ,-

Udflugt til Wienerwald med heurigerfrokost ca. 500 ,-

WIESBADEN – RHINEN 18-25/5 2027 9945 ,-

Inkl. én forestilling. 20/5 Koncert (Wiesbaden), 23/5 Trubaduren (Düsseldorf)
Skøn rejse med masser af natur, historie, flotte byer, store floder og klassisk musik!
Rhinen (3½ times sejlads), Mosel og Weser

Tirsdag 18/5

Vi kører fra København ved ottetiden, samler op i Køge Nord og efter behov sydover. Vi sejler fra Rødby til Puttgarden ud på formiddagen. På vej sydover holder vi et par pauser og er fremme ved vores hotel i Göttingen sidst på eftermiddagen. Vi spiser aftensmad på hotellet (inkl.).

Onsdag 19/5

Vi har god tid til at nyde et par spændende steder blandt de mange smukke "Mittelgebirge" og en god, lang frokostpause i den fine gamle by Alsfeld inden vi kommer frem til vores hotel centralt i Wiesbaden. Aftenen er fri.



Oplev denne udsigt over Rhinen fra svævebanen!

Torsdag 20/5

I dag er der fridag til at opleve Wiesbaden. Bussen kører en tur ud af byen og møder Rhinen længere mod syd – den fortsætter til Mainz og et par timers ophold til at opleve den gamle by. Ud på eftermiddagen kommer vi tilbage til hotellet, og resten af dagen er fri. Koncert i Wiesbaden 20.00 med Elgars fantastiske oratorium *The Dream of Gerontius*; det må man ikke snyde sig for!

RHINEN 18-25/5 2027 9945 ,-

Inkl.

God plads til en forestilling efter eget valg

7 overnatninger med morgenmad

Middag første og sidste aften

Frokost ved Hermannsdenkmal

Svævebane Rüdesheim – Niederwalddenkmal

Rhinsejlad 4½ timer med middag om bord

Enkeltværelsestillæg 1750 ,-

Tillæg for Trubaduren 150 ,-

*Turen er
lige velegnet
med og uden
opera*

Fredag 21/5

Vi tjekker ud og tager på udflugt til kendte Rhin-seværdigheder: først et besøg ved Hildegardklostret, der ligger med den smukkeste udsigt over Rhinen.

Vi kører de få km til den berømte vin- og turistby Rüdesheim, hvor vi spadserer en lille tur, inden vi tager svævebanen over vinmarkerne til Niederwalddenkmal, en dejlig oplevelse!

Vi befinder os i et af Tysklands bedste vindistrikter, Rheingau. Midt på eftermiddagen vil vi nyde kaffe og kage i Assmanshausen på det danskejede hotel Zwei Mohren.

Bagefter går vi om bord på et hyggeligt skib, hvor vi tilbringer resten af dagen på vej mod dagens endemål, Koblenz.

Vi får middag om bord på skibet.

Lørdag 22/5

Vi kører en smuk tur langs Mosel og gør ophold i en af de mest berømte Mosel-byer, Cochem. Derefter forlader vi floden og kører nærmeste vej til Tysklands ældste by, der samtidig er en af de mest interessante: Trier. Her tilbringer vi godt fire timer med tid til frokost og seværdigheder. Sidst på dagen kører vi de godt 1½ time tilbage til Koblenz.

Søndag 23/5

Vi lægger ud med at køre en lille km til Deutsches Eck, hvor Mosel løber ud i Rhinen. Bagefter fortsætter vi gennem Bonn til Köln, hvor vi har et par timer til at opleve domkirken og kigge lidt på den gamle bydel.

Til individuel frokost anbefales det gamle torv "Alter Markt."

Derefter en kortere tur til Düsseldorf, hvor vi indkvarterer os på Hotel Melia, der ligger i gåafstand til teatret, hvor de i aften spiller Verdis opera *Trubaduren*.

Det er også muligt at tage en friaften i Düsseldorf og gå en tur langs Rhinen og besøge deres berømte hovedstrøg Kö.

Mandag 24/5

Vi kører østover og holder frokostpause oppe ved det mægtige monument Hermannsdenkmal (inkl.) Vi fortsætter og holder eftermiddagspause ved Weserfloden i Hameln. Sidst på dagen kommer vi til en anden historisk by, Hildesheim.

Vi skal bo tæt på centrum, ca. 10 minutters gang fra byens flot genopbyggede torv. Byen er på UNESCOs liste over verdens kulturarv.

Vi spadserer ind til torvet og spiser middag på den hyggelige restaurant Gildehaus (inkl.)

Tirsdag 25/5

Vi tjekker ud fra hotellet og kører nordpå. Først på aftenen er vi tilbage i Hovedstadsområdet efter en flot og spændende rejse.

Stor operarejse til München

– undervejs besøger vi spændende, gamle byer og kører gennem flot natur.

Vil man høre mere god musik på friaftnerne er der liedkoncerter med Anna Netrebko og den lokale helt Jonas Kaufmann. Også Verdis opera Rigoletto er en mulighed.

Torsdag den 15/7

Vi kører fra København H ved ottetiden og samler op ved Køge Nord st. og efter behov sydover. Kl. 11.15 sejler vi fra Gedser mod Rostock. Om bord skal de fleste nyde færgens udmærkede frokostbuffet med fri drikkevarer.

Ved halvsyvtiden er vi fremme ved vores overnatningshotel i Merseburg. Fælles aftensmad på hotellet (inkl.)



Regensburg - en smuk og spændende gammel by ved floderne Regen og Donau

Fredag den 16/7

Vi har dagen til at køre sydover gennem de smukke Mittelgebirge. Ud på eftermiddagen er vi fremme ved den flotte gamle by Regensburg, der er på UNESCOs liste over verdens kulturarv. Der er fritid i den spændende by, men rejselederen går gerne med på en orienterende byvandring. Efter ca. fem timers ophold i Regensburg kører vi et kort stykke ud til vores overnatningshotel.



Walhalla

Lørdag den 17/7

Vi lægger ud med et besøg i søjlehallen Walhalla, hvor vi kan se buste af mange berømtheder, krydret med en pragtfuld beliggenhed højt over Donau.

Vi fortsætter til en god frokostpause i byen Abensberg, der bl.a. er kendt for et tårn, udsmykket af den østrigske kunstner/artitekt Hundertwasser. Midt på eftermiddagen er vi fremme ved vores hotel Star G Inn i den nordlige Münchenforstad Schwabing. Kl. 20 indledes Ringcyklen med *Rhinguldet* på Staatsoper.

Søndag den 18/7

Vi mødes med vores finlandssvenske lokalguide Mikael, der tager os med en tur rundt i München med bus. Vi slutter ved 12-tiden, hvor man kan blive kørt til hotellet eller blive i centrum på egen hånd. Der er offentlig transport 100 m fra hotellet.

Kl. 16 er vi klar til *Valkyrien* på Staatsoper.



Rådhuspladsen i München

Mandag den 19/7

Mikael vil i dag vise os rundt i centrum til fods; der er selvfølgelig bus til og fra rundvisningen.

Eftermiddagen er fri til egne oplevelser. Kl. 20 er der liedkoncert med Jonas Kaufmann på Staatsoper; vi forsøger at skaffe billetter til interesse.



Tirsdag den 20/7

Hele dagen er fri til egne oplevelser – der vil blive en udflugt til Garmisch-Partenkirchen for foden af Alperne. Her kan man enten blive nede i byen eller tage med tandhjulstrækkeren op på Tysklands højeste bjerg, Zugspitze (tilkøb ca. 500 kr.) Vi er tilbage på hotellet først på aftenen.



Onsdag den 21/7

Vi tilbyder en udflugt til Tysklands næstældste by, Augsburg – kun Trier er ældre. Begge byer er anlagt af romerne på Kejser Augustus' tid. Augsburg ligger en lille times kørsel fra München og er blandt andet kendt for sin fine domkirke og Maximilianstraße med sine springvand. Efter et fyldigt ophold er vi tilbage ved hotellet til en god siesta, inden en del måske vælger at tage til Staatsoper og Verdis mesterværk *Rigoletto* kl. 19.

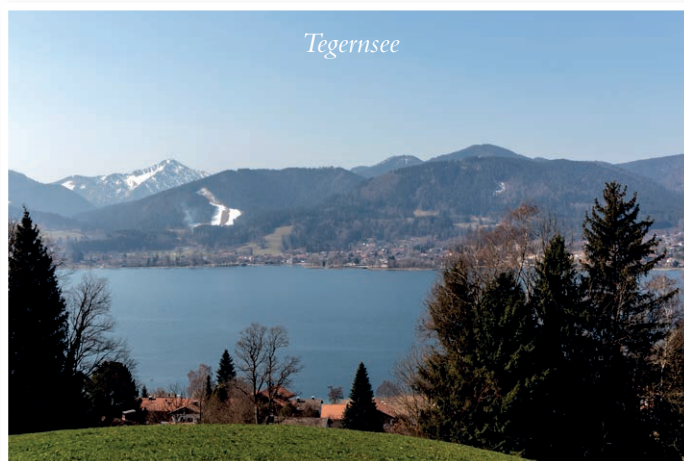


Torsdag den 22/7

Dagen er fri indtil *Siegfried* begynder kl. 16. Man kan vælge at tage ind til byen på egen hånd og gå på oplevelser til fods eller se af de fine museer. Bussen hjem efter *Siegfried* vil holde det sædvanlige sted.

Fredag den 23/7

I dag er der mulighed for en udflugt til smukke Tegernsee syd for München. Her kan sejle 1½ time på søen eller bare nyde de smukke omgivelser over en god bayersk frokost. Om aftenen synger Anna Netrebko liedkoncert på Staatsoper; vi vil gøre vores bedste for at skaffe billetter til interesserede.



Lørdag den 24/7

Dagen er fri indtil *Ragnarok* kl. 16. Man kan vælge at tage ind til byen på egen hånd og bussen hjem efter *Ragnarok*.

Søndag den 25/7

Efter en oplevelsesrig uge i München og omegn vender vi næsen mod nord. Vi har god tid til at nyde de smukke syd- og midttyske landskaber, inden vi sidst på eftermiddagen når til Dessau, hvor vi spiser fælles middag på hotellet (inkl.).

Mandag den 26/7

Vi pakker bussen og kører ved nitiden – vi har valgt en færgeafgang midt på eftermiddagen og lander derfor i Gedser lidt i seks. Hen ad kl. 20 kan vi vente at være i Hovedstadsområdet.



MÜNCHEN 15-26/7 2027 19.995 ,-

11 nætter på hoteller med morgenmad

Gode pladser til Nibelungens Ring

Byrundture med lokalguide

Middag første og sidste aften

Entré til Walhalla

Tilkøb:

Enkeltværelse 2800 ,-

Liedkoncert med Anna Netrebko ca. 1100 ,-

Liedkoncert med Jonas Kaufmann ca. 1100 ,-

Rigoletto, ca. 1450 ,-

Zugspitze med bjergbane ca. 500 ,-

Mad på færgen ud og hjem 395 ,-



Sveaborg ved Helsingfors
- Se side 10



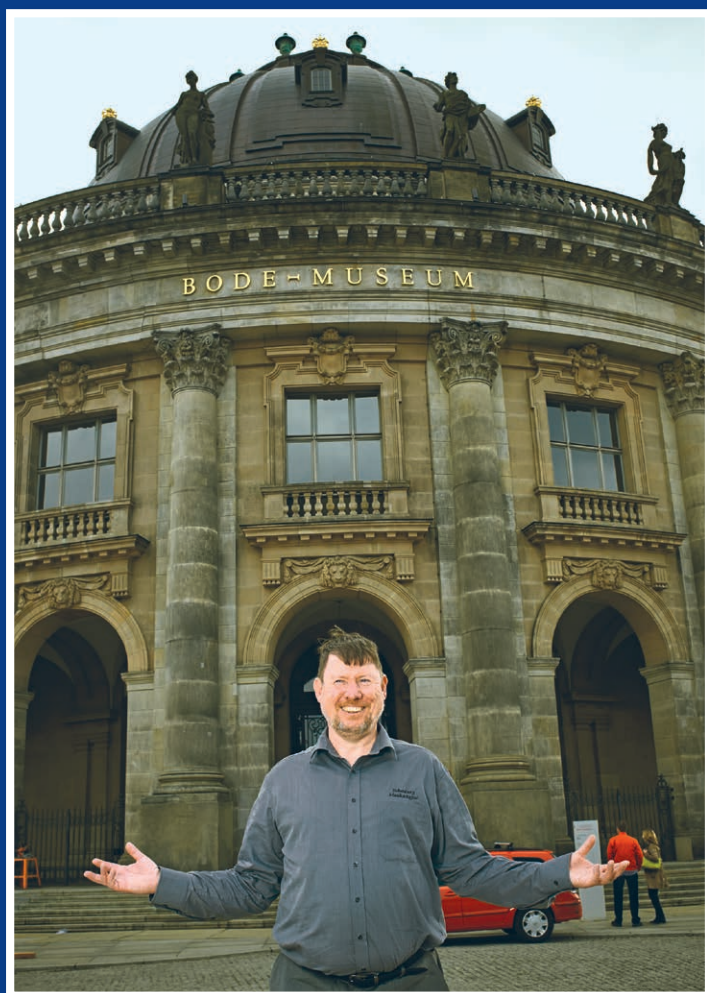
Söriget i Finland
- Se side 10



Getabergen, Ålandsøerne
- Se side 10



Berlin Gendarmenmarkt
- Se side 6



Bastei - Se side 3

*Der tages forbehold
for trykfejl og mindre
ændringer og prisjusteringer.*

Sæsonprogram 2026-2027
SCHØNBERG REJSER
www.musikogrejser.dk - Tlf.: 57 64 53 54